

Конспект интегрированного, фронтального коррекционно – развивающего ООД, с направленностью на активизацию словаря по лексической теме «Весна», через эксперимент в нетрадиционном рисовании, у дошкольников с ОНР «Весенний пейзаж»
Автор разработчик: воспитатель Ходакова Е.В.

Дата проведения: апрель 2022 г.

Цель: развитие операций сравнительного анализа, систематизация знаний детей о летних, осенних и весенних явлениях.

Развитие речи	Нетрадиционное рисование с элементами экспериментирования
Коррекционно-образовательные задачи:	
Практическое употребление падежных окончаний.	Знакомство с художественной нетрадиционной техникой и средствами для создания образов.
Обучение составлению предложений с использованием союзов «и», «а».	Формирование умения следовать устным инструкциям.
Упражнение в умении устанавливать простейшие причинно-следственные связи	Вызвать интерес у детей к эксперименту и творчеству.
Коррекционно-развивающие задачи:	
Развитие логического мышления, зрительного внимания.	Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, активности и самостоятельности.
Уточнение, активизация и развитие словарного запаса детей по лексическим темам «Лето», «Осень», «Весна».	Развитие мелкой моторики рук и глазомера, зрительно-моторной координации.
Развивать познавательные процессы, мыслительные операции: анализ сравнение, обобщение.	Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
Коррекционно-воспитательные задачи:	
Воспитание у детей интереса к сезонным изменениям в природе.	Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, целенаправленности, терпения, самостоятельности, волевых качеств, чувства удовлетворения и взаимопомощи.
Воспитание интереса к познанию природы	Формирование у детей умение безопасного пользования оборудованием для творчества.
Оборудование	
Сказочные герои эколята: Умница, Шалун, Тихоня и Елочка.	
Панно с живой природой..	Доска-пластик на каждого ребенка
Ватные диски (облака) для дыхательной и зрительной гимнастик.	Ватные диски, баночки с синей гуашью, тарелочки для изо-эксперимента, прищепки, скотч, доп. элементы для пейзажа

Профилактика педагогическими средствами переутомлений, невротических реакций и коррекция неблагоприятных психосоматических состояний детей на ООД являются приоритетными задачами в здоровьесберегающей работе воспитателя. С этой целью я применила на занятии:

1. Дыхательное упражнения «Облака и ветер»

Так, психотерапевт Е. Мазо рекомендует при возбуждении, повышенной раздражительности, вспыльчивости детей выполнять комплекс успокаивающих дыхательных упражнений, когда выдох значительно превосходит по длительности вдох.

- вдох (спокойный, полный, глубокий);
- выдох (интенсивный, резкий, энергичный). В середине – длительность паузы между вдохом и выдохом. Пауза обязательна (я чередую руки для паузы)

2. Мимическая пауза «Доброе облачко – злая тучка» - экспрессивное выражение эмоций, помогает не допустить развитие неестественных артикуляционных движений,

позволяет расслабить мускулатуру лица, тренируют владение и управление мышцами языка, губ, неба. **Ход упражнения:** радостное легкое облачко - радостно и восхищенно вскинуть брови. На лбу при этом должны образоваться горизонтальные морщины. Тяжелая злая тучка - нахмурить лоб и брови, насупиться. На лбу при этом образуются вертикальные морщины.

3. Оживлялка «Злая тучка». Эти простые интегративные дыхательные, массажные и физические упражнения, которые в короткий срок мобилизуют биоэнергетический потенциал человека, снимают напряжение и усталость в процессе умственных занятий. В данном занятии я использовала оживлялку «Злая тучка». Воспитатель легкое облачко плавно движется по группе, а дети капельки, они летят к облачку, цепляются. От тяжести облачко перестает быть легким, а становится тяжелой злой тучкой и сбрасывает капельки дождем (воспитатель медленно с тяжестью плывет с детьми по группе, а под слово «дождь» дети (капельки) падают на пол).

4. Зрительная гимнастика «Облачко по небу плывет»

Совершенствовать зрительно – моторную координацию: развивать прослеживающие движения глаза и руки, контролирующую функцию зрения при выполнении соотносящих действий (вправо, влево, вперед, вверх, и т.д.). Снятие глазного напряжения при продуктивной деятельности.

5. Пальчиковая продуктивная деятельность «Весенний пейзаж»

Еще В.А.Сухомлинский отмечал, что «истинной заботой о здоровье детей является не просто комплекс санитарно-гигиенических норм, но, прежде всего, забота о гармоничной полноте всех физических и духовных сил и венцом этой гармонии является *радость творчества*». Моя задача как воспитателя состоит в том, чтобы создать условия для включения ребенка в процесс творчества и найти методы, адекватные его психофизиологическим особенностям, способствующие формированию позитивного мышления, раскрытию его креативности. Только тогда в полной мере может быть реализована идея здоровьесбережения всех участников образовательного процесса. Творчество в полном объеме обучающее, я выражаю в большей степени через нетрадиционное рисование с элементами экспериментирования.

Пальчиковые элементы НОД:

1. Встряхивание (большой палец – дно, указательный палец-крышка) и открывание баночек с гуашью;
2. Пропитка ватного диска (облачка) в гуаши с помощью прищепки;
3. Создание дождя с помощью нажатия пальчиком на тучку (ватный диск, смоченный в гуаши и приложенный на доску-пластик в горизонтальном положении, а надавливание в вертикальном положении).
4. Приклеивание элементов весеннего пейзажа по выбору детей (травка, цветы, елочки, животные и т.д.).

Ход НОД:

1. Решение проблемной ситуации: дети младшей группы передали нам картину весеннего пейзажа. Верно ли это? Какое на ней время года? (лето). Давайте порассуждаем, по каким признакам мы это определили? Пример высказывания: весной цыплята еще не вылупились. они появятся летом, крохотные желтенькие, а осенью это уже большие куры или петухи. Далее смотря с воспитанниками на картину лета (картина состоит из 4 позиций: подводный мир, надводный мир, дикий и домашний), я должна выявить знания пройденного материала.
2. Анализ легкости облаков-ватных дисков, через дыхательное упражнение «Облака и ветер»
3. Мимическая пауза «Доброе облачко – злая тучка» экспрессивное выражение эмоций.
4. Анализ тяжести тучек через оживлялку «Злая тучка».
5. Нетрадиционная ИЗО деятельность с элементами экспериментирования. Научить детей делать самостоятельные умозаключения по результатам экспериментирования. Например: Куда делась гуашь? (впиталась в ватные диски). Почему «дождь» льется при нажатии тучки в вертикальном положении? Почему ватный диск – тучка без клея приклеился к дощечке? и т.п.